

# THEATER rote Bühne

Februar – Juli 2024



PREMIERE!



Theater rote Bühne (gegründet 2006)  
Vordere Cramergasse 11/RG · 90478 Nürnberg  
Kartenreservierung Telefon: 09 11 / 40 22 13  
oder Online unter: [www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

Unterstützt durch:



## Liebe Zuschauer\*innen,

vielen Dank für die vielen Stunden, die Sie/Ihr in unserem Theater und mit unseren Künstler\*innen verbracht haben/habt. Es wurde viel gelacht, gestaunt, bewundert, es fand Austausch statt, man konnte neues erfahren, so über die Geschichte Nürnbergs in den 1920ern und es wurde sogar getanzt!

In der letzten Spielzeit konnten wir viele neue Gastkünstler\*innen begrüßen und ich hatte im Vorwort um Vertrauen in meine Auswahl gebeten, den **Newcomern** oder auch bereits **erfahrenen Bühnentieren** eine Chance zu geben und diese Vorstellungen zu besuchen. Leider waren die neuen Gastspiele trotzdem nur mäßig besucht, aber diejenigen die kamen, waren hellauf begeistert. Deshalb gibt es eine zweite Chance, denn einige wurden bereits wieder engagiert, mit neuem Programm:

☞ **Dieter Bittermann & Friends**, der Tony Benett des fränkischen Jazzs mit seiner Swingband am Sonntag, 14.4.2024 um 18 Uhr.

☞ **Lina Lärche** mit ihrem neuem Solo-Programm „*Melodie & Wahnsinn*“ am Freitag, 3.5.2024 um 20 Uhr.

☞ **Bernard Liebermann**, diesmal mit seinem Pianisten und Bühnenpartner **Thierry Gelloz**, mit ihrem neuen Programm „*Goethe Zeiten, Schlechte Zeiten*“ am Sonntag, 12.5.2024 um 18 Uhr.

☞ Ab Herbst kommen voraussichtlich erneut: **Dany Tollemer, Mesdames Musicales, Roman Söllner** (alias Frau Ursula), **Pius-Maria Cüppers**, die **Tonic Sisters, Chaotic Strings**, ...

**Am 2. März dann die Premiere mit anschließender Feier unserer großen Neuproduktion:**

 **Al Capone – Bösewicht wider Willen – Eine Gangsterrevue**



PRE  
MIE  
RE!

Sieben Darsteller\*innen spielen, tanzen und singen, begleitet von einem Live Jazz Orchester, in dieser turbulenten Show, in der sich alles um den legendären Gangsterboss Al Capone und seine engsten Mitstreiter\*innen dreht. Welche Rolle spielte Mama Capone, wieviel Zufälle bestimmten sein Schicksal, wie wurde er ein „Böser“ und gab es eine gute Seite dieser mörderischen Medaille? Es wird geliebt, gerauft, geschossen, gegambelt und getrunken, aber Alkohol nur in Teetassen. Das Theater rote Bühne verwandelt sich in ein Speakeasy der Prohibitionszeit, die „Green Mill Cocktail Bar“ im Chicago der 1920er. (Alle Termine und Infos S. 12)

**Was liegt uns noch am Herzen:** unsere Demokratie, eine tolerante und offene Gesellschaft, Hilfsbereitschaft, Solidarität, Zugang für alle zu unseren Veranstaltungen (auch mit begrenztem Budget, siehe Kulturticket, Nürnberg-Pass, Studierendenrabatte, Getränkegutscheine, siehe auch S. 35) und natürlich die Freiheit der Kunst!

Deshalb feiern wir 75 Jahre Grundgesetz, und in Anlehnung an den Artikel 3 gilt für uns und hoffentlich alle Besucher\*innen unseres Theaters:

**Die Würde des Menschen ist unantastbar**

Nürnberg begreift sich als Stadt des Friedens und der Menschenrechte. Auch aus dieser Verpflichtung heraus stehen wir, das Theater rote Bühne, für ein gleichberechtigtes Miteinander und friedliches Zusammenleben – unabhängig der Kultur, Herkunft, Hautfarbe, Geschlechtsidentität, Religion, sexueller Orientierung oder Behinderung.

Wir sind gegen alle rechtsextremen Organisationen und Gruppierungen, die Grundsätze propagieren, die nicht mit der Menschenwürde oder dem Grundgesetz vereinbar sind.

**Wir sind gegen jede Art von Menschenfeindlichkeit.**

Wir treten für ein friedliches Miteinander, kulturelle Vielfalt, Gleichberechtigung, gute nachbarschaftliche Beziehungen, Offenheit und Toleranz ein.

**Kultur von allen – Kultur für alle!**

In diesem Sinne, auf eine neue Spielzeit mit wundervollen und inspirierenden Begegnungen, Ihre/Eure

Julia Kempken

(Theaterleitung und 1. Vorsitzende Kulturverein rote Bühne e.V.)

P.S.

Noch eine freudige Nachricht: unsere Theaterfamilie wächst, die Schauspielerin Maria Kempken und der Schauspieler Wolfgang Zarnack wurden am 9.9.2023 Eltern der Zwillinge Sophie und Charlotte.

Seit Januar 2024 steht Maria wieder auf der „roten Bühne“, gemeinsam mit Oma/Mama Julia.



Foto: Joachim Dette



Foto: Hagen Wolf

„Melodie & Wahnsinn“ mit Lina Lärche und „Goethe Zeiten, Schlechte Zeiten“ mit dem Weimarer Kabarett – zwei Highlights im aktuellen Programm

# Willkommen in der roten Bühne – Theater, Konzert, Comedy und Tanz!



50 Bewertungen  
4,7 ★★★★★



Schau auf  
Instagram  
vorbei



## Der rote Bühne VIP-Tisch

Für jede Vorstellung in unserem Theater buchbar!

Ob Geburtstag, Betriebsausflug,  
Junggesell\*innenabschied oder andere Feieranlässe:  
dieser Abend wird zu einem besonderen Erlebnis  
für Sie und Ihre Freunde. Wir reservieren und  
schmücken Plätze für Sie in Bühnennähe ...  
und unser Moderator erwähnt auf Wunsch gerne  
den Jubilar, die Braut, den Chef etc.

Aufpreis pro Person: 10 €  
(Spende an den Theaterverein)



*Jubiläum: 15 Jahre Burlesque Ensemble  
Theater rote Bühne*

### Unser Spendenkonto:

Volksbank Raiffeisenbank Nürnberg eG  
Kontoinhaber: Kulturverein rote Bühne e.V.

**IBAN: DE02 7606 9559 0002 3840 35 · BIC: GENODEF1NEA**

Auch kleine Spenden nehmen wir sehr dankbar entgegen.

Bis 200 € gilt der Kontoauszug als Spendennachweis für das  
Finanzamt. Bei höheren Beträgen bitte Spendenquittung anfordern.

Für Barspenden kontaktieren Sie uns bitte telefonisch unter  
der Nummer 0911 - 40 99 09 43.

# PROGRAMM MÄRZ – JULI 2024

FEBRUAR		
<b>FR 02.02.2024</b> 20 Uhr	Gastspiel in der Stadthalle Haßfurt: <b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10
<b>SA 03.02.2024</b> 20 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10
<b>SO 04.02.2024</b> 18 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10
<b>SA 10.02.2024</b> 20 Uhr	Gastspiel im Lindenkeller Freising: <b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10
MÄRZ		
<b>SA 02.03.2024</b> 20 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gangsterrevue – mit Julia Kempken, Christian Kaltenhäußer, Franziska Baumann u.a.	S. 12
<b>SO 03.03.2024</b> 18 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gangsterrevue – mit Julia Kempken, Christian Kaltenhäußer, Franziska Baumann u.a.	S. 12
<b>FR 08.03.2024</b> 20 Uhr	<b>BERMUDA ZWIECK</b> Lärm für gehobene Ansprüche	S. 14
<b>SA 09.03.2024</b> 20 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10
<b>SO 10.03.2024</b> 18 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10
<b>FR 15.03.2024</b> 20 Uhr	<b>ABENTEUER MIT DER KNEIPEN-KATZE, KLEIDERMOTTEN &amp; ANDEREN WEGGEFÄHRTEN</b> Musikalische Lesung mit Anette Röckl, Julia Kempken und Michael Stahl	S. 16
<b>SA 16.03.2024</b> 20 Uhr	<b>ABENTEUER MIT DER KNEIPEN-KATZE, KLEIDERMOTTEN &amp; ANDEREN WEGGEFÄHRTEN</b> Musikalische Lesung mit Anette Röckl, Julia Kempken und Michael Stahl	S. 16
<b>SO 17.03.2024</b> 15 Uhr	<b>VORHANG AUF! NUR WELCHER?</b> Führung hinter die Kulissen des Theaters	S. 17
<b>SO 17.03.2024</b> 18 Uhr	<b>OLIVER TISSOT</b> Will Helm! Tell! (Kabarett)	S. 18
<b>FR 22.03.2024</b> 20 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gangsterrevue – mit Julia Kempken, Christian Kaltenhäußer, Franziska Baumann u.a.	S. 12
<b>SA 23.03.2024</b> 20 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gansterrevue – mit Julia Kempken, Christian Kaltenhäußer, Franziska Baumann u.a.	S. 12
<b>SO 24.03.2024</b> ab 20 Uhr	<b>SWING JAZZ SESSION</b> Mit Tanzparty zu live Musik	S. 19

PREMIERE!

NÜRNBERG  
PREMIERE

EINTRITT  
FREI!

NEUES  
PROGRAMM

<b>APRIL</b>		
<b>FR 05.04.2024</b> 19 Uhr	<b>Ballroom South Germany (BSG) presents:</b> The Red Stage Practice Kiki Ball (Voguing)	S. 20
<b>SA 06.04.2024</b> 20 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10
<b>SO 07.04.2024</b> 18 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10
<b>FR 12.04.2024</b> 20 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gangsterrevue – mit Julia Kempken, Christian Kaltenhäußer, Franziska Baumann u.a.	S. 12
<b>SA 13.04.2024</b> 20 Uhr	<b>GINA &amp; GLINDA: FABELHAFTE DIVEN</b> Drag Gesangsshow	S. 21
<b>SO 14.04.2024</b> 18 Uhr	<b>DIETER BITTERMANN &amp; FRIENDS</b> Swing und Steptanz (Konzert)	S. 22
<b>FR 19.04.2024</b> 20 Uhr	<b>ROMEO KALTENBRUNNER</b> Selbstliebe (Kabarett)	S. 23
<b>SA 20.04.2024</b> 20 Uhr	<b>EINE REISE IN NÜRNBERGS WILDE 1920er – Das Cabinet des Dr. Schmidt</b>	S. 24
<b>SO 21.04.2024</b> 18 Uhr	<b>EINE REISE IN NÜRNBERGS WILDE 1920er – Das Cabinet des Dr. Schmidt</b>	S. 24
<b>FR 26.04.2024</b> 20 Uhr	<b>LIPSI LILLIES und BERT CALLENBACH</b> Zum Glittern verurteilt (Burlesque-Show)	S. 25
<b>SA 27.04.2024</b> 20 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10
<b>SO 28.04.2024</b> 18 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10
<b>MAI</b>		
<b>FR 03.05.2024</b> 20 Uhr	<b>LINA LÄRCHÉ</b> Melodie & Wahnsinn (Musik-Kabarett)	S. 26
<b>SA 04.05.2024</b> 20 Uhr	<b>TONIC SISTERS</b> Let The Good Times Roll ... Again	S. 27
<b>SO 05.05.2024</b> 18 Uhr	<b>VOLLE MÖHRE!</b> Improkabarett	S. 28
<b>DO 09.05.2024</b> 19 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gangsterrevue – mit Julia Kempken, Christian Kaltenhäußer, Franziska Baumann u.a.	S. 12
<b>FR 10.05.2024</b> 20 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gangsterrevue – mit Julia Kempken, Christian Kaltenhäußer, Franziska Baumann u.a.	S. 12
<b>SA 11.05.2024</b> 20 Uhr	<b>GAINES HALL</b> Let's Do It! Die Gaines Hall Show als Soloprogramm	S. 29

<b>SO 12.05.2024</b> 18 Uhr	<b>WEIMARER KABARETT: GOETHE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN</b> mit Bernhard Liebermann und Thierry Gelloz	S. 30	NEUES PROGRAMM
<b>DI 21.05.2024</b> ab 20 Uhr	Gastspiel im „Treff Bleiweiß“ Nürnberg: <b>SWING JAZZ SESSION</b> Mit Tanzparty zu live Musik	S. 19	
<b>SA 25.05.2024</b> 20 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10	
<b>SO 26.05.2024</b> 18 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10	

## JUNI

<b>SA 22.06.2024</b> 20 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10	
<b>SO 23.06.2024</b> 18 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 10	
<b>DI 25.06.2024</b> ab 20 Uhr	<b>SWING JAZZ SESSION</b> Mit Tanzparty zu live Musik	S. 19	OPEN AIR!

## JULI

<b>SA 13.07.2024</b> ab 18 Uhr	<b>Sommerfest des Theaters rote Bühne</b> mit Bühnenprogramm, Musik und Gastronomie	S. 31	EINTRITT FREI!
<b>DI 23.07.2024</b> ab 20 Uhr	<b>SWING JAZZ SESSION</b> Mit Tanzparty zu live Musik	S. 19	OPEN AIR!

Fördermitgliedschaft – Vorteile und Aufnahmeantrag	S. 32
Kartenverkauf und Rabatte	S. 35

## Theater für jeden Geldbeutel

👉 **Freier Eintritt für Besitzer\*innen des Nürnberg-Passes** (den erhalten Sozialhilfe- und Bürgergeld-Empfänger\*innen. Im Vorfeld können Freikarten beim Kulturticket der Bürgerstiftung beantragt werden – unter [info@kulturticket-nuernberg.de](mailto:info@kulturticket-nuernberg.de), 0911-660 4558, oder sie sind vor Ort an unserer Abendkasse bei nicht ausverkauften Vorstellungen erhältlich).

👉 **20% Ermäßigung** auf alle Tickets und Bestplatzreservierung für Fördermitglieder (genaue Infos Seite 32)

👉 **Halfprice-Tickets an der Abendkasse** für Studierende, Azubis, Schüler\*innen und FSJler\*innen bei nicht ausverkauften Vorstellungen.



50 Bewertungen  
4,7 ★★★★★



Schau auf Instagram vorbei

### IMPRESSUM

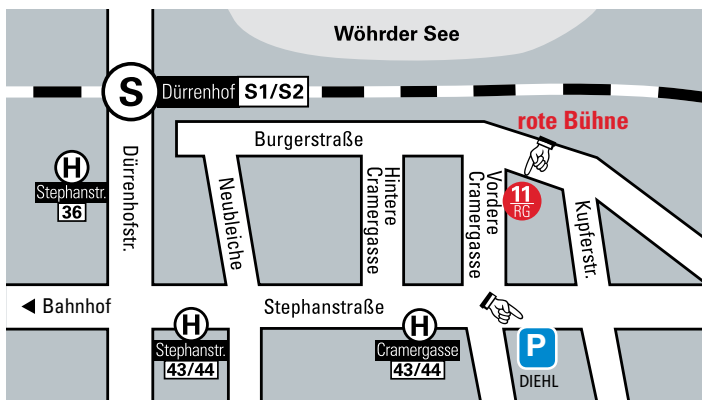
Kulturverein rote Bühne e.V.  
Leitung: Julia Kempken

Redaktion: Laurin Kubitzek, Sarah Lisa Matheis  
Grafik: Christine Biedermann



## Schon wieder keinen Parkplatz gefunden?

Am besten und umweltfreundlichsten erreichen Sie uns mit den öffentlichen Verkehrsmitteln (**Bus 43/44** bis Cramergasse, **S-Bahn S1/S2** bis Dürrenhof). Sollte Ihnen das nicht möglich sein, empfehlen wir Ihnen, auf dem Parkplatz der Firma Diehl (Stephanstr. 49) zu parken – dort einfach an der linken Schranke angeben, dass Sie zu uns kommen.



## Rote Bühne hinter den Kulissen ...

Unser Team stellt sich vor



**Julia Kempken**  
Künstlerische  
Leitung und  
Management  
(Ehrenamt mit  
20 Std./Woche  
+ Darstellerin)



**Gottfried Roth**  
Management/  
Beratung und  
2. Vorstand  
(Ehrenamt mit  
12 Std./Woche)



**Laurin Kubitzek**  
Künstlerisches  
Betriebsbüro/  
Disposition / Presse-  
und Öffentlichkeits-  
arbeit



**Claudia  
Kannhäußer**  
Buchhaltung und  
Ticket-Service  
(Minijob +  
Ehrenamt)



**Sarah Lisa Matheis**  
Büroassistentz/  
Öffentlichkeitsarbeit,  
Marketing



**Jonas Kempken**  
PC-Service / Technik/  
Schatzmeister  
(Aushilfskraft und  
Ehrenamt)

**Klaus Bleis:** Organisation / Zahlungsverkehr, Musiker und Tänzer

**Katharina Herzog und André Grohgan:** Veranstaltungstechnik



Foto: Tom Schrade



SWEET CHILI  
Foto: privat

## Burlesque Ensemble der roten Bühne BURLESQUE – DIE JUBILÄUMSSHOW

### Burlesque Comedy Show

Seit 2008 verzaubert und begeistert das Burlesque Ensemble des Theaters rote Bühne mit seinen stilvoll-erotischen Shows Zuschauende aus aller Welt. Ein Highlight war die Jubiläumsshow 2018, die aufgrund der großartigen Resonanz nun mit Abwandlungen wieder aufgenommen wird. So viel sei verraten: **Gil Tonic** fesselt nicht nur ihr Publikum, sondern auch sich selbst und hat noch den ein oder anderen Knalleffekt im Gepäck, während sich **Sweet Chili**\* mehr oder weniger züchtig mit Federn bedeckt ... und neckt. **Dixie Dynamite** betört mit glamouröser Retro-Burlesque und schüttelt in nur einer Nummer sämtliche Bühnentänze der 1920er Jahre aus dem Ärmel.

Und wir machen wieder Bekanntschaft mit Irlands lustigstem steppenden und strippenden Schaf – Shauntal alias **Fleur d'Amour**\*. Als Patronin der roten Bühne wird dieselbige „Blüte der Liebe“ auch als Frau Professorin kompetent-wertvollen Nachhilfeunterricht in Sachen weiblicher Anatomie erteilen. **Leopold Lobkowicz von Hassenstein** bietet den vier temperamentvollen Damen mit seinem Wiener Charme einen perfekten Rahmen.

Amüsant-erotisches Entertainment auf höchstem Niveau, stilvoll, glamourös und immer wieder mit einem Augenzwinkern.

Hinein in ein Vergnügen für alle Sinne!

\* Gründungsmitglieder

[www.rotebuehneburlesque.de](http://www.rotebuehneburlesque.de)

Fr 02.02.24 • 20.00 Uhr –  
Gastspiel in der Stadthalle Haßfurt  
Sa 03.02.24 • 20.00 Uhr  
So 04.02.24 • 18.00 Uhr  
Sa 10.02.24 • 20.00 Uhr –  
Gastspiel im Lindenkeller in Freising

Sa 09.03.24 • 20.00 Uhr  
So 10.03.24 • 18.00 Uhr  
Sa 06.04.24 • 20.00 Uhr  
So 07.04.24 • 18.00 Uhr  
Sa 27.04.24 • 20.00 Uhr



FLEUR D'AMOUR  
Foto: Ludmila Hansen



LEOPOLD LOBKOWICZ  
Foto: Schall-Foto

EIGENPRODUKTION



Gil Tonic Foto: Nippon Fighter



Dixie Dynamite Foto: Hackl



Rose Rainbow Foto: Inge Böhm  
(An einigen Terminen statt  
Dixie Dynamite dabei)

## Der VIP-Tisch

**Reservieren Sie sich einen  
exklusiven VIP-Tisch**

Ob Geburtstag, Betriebsausflug, Jung-  
gesellinnenabschied oder ähnliches:  
dieser Abend wird zu einem besonderen  
Erlebnis für Sie und Ihre Freunde. Wir  
reservieren und schmücken Plätze für Sie  
in Bühnennähe ... und unser Moderator  
erwähnt auf Wunsch gerne  
den Jubilar, die Braut, den Chef etc.

Aufpreis pro Person: 10 €  
(Spende an den Theaterverein)

So 28.04.24 • 18.00 Uhr  
Sa 25.05.24 • 20.00 Uhr  
So 26.05.24 • 18.00 Uhr  
Sa 22.06.24 • 20.00 Uhr  
So 23.06.24 • 18.00 Uhr

VVK 33.-  
AK 36.- / 18.-\*



PREMIERE!



## AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN –

Eine Gangsterrevue

EIGENPRODUKTION

Chicago 1929, Al Capone kehrt nach seinem ersten Gefängnisarrest zurück in seinen Lieblingsclub „Green Mill“ in Chicago. Ein „Speakeasy“, denn es herrscht die Prohibition in ganz Amerika, welche dem organisierten Verbrechen ein immenses neues Geschäftsfeld eröffnete. Daneben besitzt Capone zahlreiche Bordelle, unzählige Wettbüros, Spielcasinos und hat Chicago mit seinen Banden fest im Griff. Bestechung von Polizei und Stadtverwaltung, grausame Eliminierung von Gegnern, er ist ein eiskalter Geschäftsmann und doch streng katholischer, sich kümmernder Familienvater, eine schillernde Persönlichkeit.

Wie hat es dieser kleine Einwanderersohn italienischer Eltern aus einem der ärmsten Stadtteile New Yorks an die Spitze des organisierten Verbrechens geschafft und wurde zu einem der reichsten und einflussreichsten Männer Amerikas?

Dem geht diese Revue auf den Grund, teils dokumentarisch, teils fiktiv, mit spannenden und urkomischen Szenen, angereichert mit Slapstick im Stil alter Stummfilme, begleitet von einer Live Band. Es gibt rasante Verfolgungsjagden, ebenso rasanten Charleston, brutale Gangster, reizende Prostituierte und dann ist da noch Mama – Theresina Capone, die ihren Alphonse 1899 in Brooklyn zur Welt brachte. Ist sie vielleicht der eigentliche Boss?

Hier zeigt das Ensemble des Theaters rote Bühne erneut aufs Beste, wie sich Jazzmusik, Tanz, Schauspiel und Komik verbinden zu einer der unterhaltsamsten Revuen, welche diese Stadt zu bieten hat.

[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

Sa 02.03.24 • 20.00 Uhr | PREMIERE |

So 03.03.24 • 18.00 Uhr

Fr 22.03.24 • 20.00 Uhr

Sa 23.03.24 • 20.00 Uhr

Fr 12.04.24 • 20.00 Uhr

Do 09.05.24 • 19.00 Uhr

Fr 10.05.24 • 20.00 Uhr

# SCHAUSPIEL



JULIA KEMPKEN



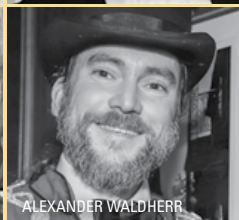
CHRISTIAN KALTENHÄUSSER



FRANZISKA BAUMANN



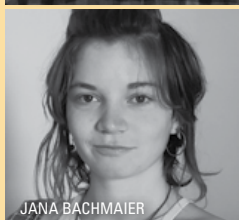
ADRIAN KLEHR



ALEXANDER WALDHERR



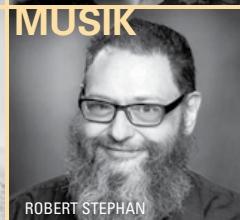
NATASCHA BEYER



JANA BACHMAIER



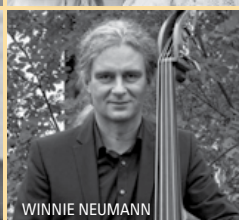
NICOLE MÜLLER



ROBERT STEPHAN



GERHARD SCHMIDT



WINNIE NEUMANN



KLAUS BLEIS

# TANZ

# MUSIK

## ES SPIELEN, TANZEN UND SINGEN:

**Julia Kempken:** Milli Malone, Theresina Capone, Erzählerin

**Christian Kaltenhäuser:** Al Capone, Polizist, Frankie Yale

**Franziska Baumann:** Mae Capone, Gemüsehändlerin, Croupier, Killer

**Adrian Klehr:** der junge Al Capone, Kellner, Polizist, Body Guard

**Alexander Waldherr:** Frank Galluccio, Priester, Mr. Mast

**Natascha Beyer, Jana Bachmaier, Nicole Müller:** Tänzerinnen, Prostituierte

**REGIE:** Klaus Hübner

**MUSIKALISCHE LEITUNG:** Robert Stephan

**AUTORIN UND AUSSTATTUNG:** Julia Kempken

Fotos Darsteller\*innen, Tänzerinnen und Band:

Thomas Gebhardt, Tomas Liewald, Andreas Riedel, F. Widmann, privat

VVK 33.- / 28.-\*

AK 36.- / 18.-\*



Vorstellungen am 03.03.,  
22.03. + 09.05. mit  
ZAC-Rabatt, siehe S. 35

NÜRNBERG  
PREMIERE



Foto: Alice End

## BERMUDA ZWIECK

GASTSPIEL

### Lärm für gehobene Ansprüche

Musik ist gut organisierter Lärm – das haben **Daniel Gracz** und **Fabian Hagedorn** längst verinnerlicht. Nun könnten die beiden Musiker fröhlich trällernd den Stemmhammer schwingen, doch wenn sie die Bühne zum gepflegten Krachmachen betreten, folgen sie lieber ganz anderen Ansprüchen. In ihren satirischen Liedern und pointierten Chansons am Klavier findet jedes Thema sein passendes Gewand. Hierbei kommt manch schallender Protest als leise Ballade daher.

Manch lyrischer Zwischenton entwickelt sich zum Paukenschlag. Manch bitterer Ernst entpuppt sich als illustrierter Klamauk – oder andersrum. Bermuda Zweieck macht Lärm für gehobene Ansprüche und lädt zu einem lyrischen Abend voller Lieder und Gedichte, dem der Schalk im Nacken sitzt und bei dem das charmante Zwickern im Augenwinkel niemals zu kurz kommt.

Pressestimmen:

*„Fürs Augenzwinkern mit Ambition fliegen den Musikern die Sympathien zu.“*  
Janina Fleischer, Leipziger Volkszeitung

*„Musikalisch eindrucksvoll gestaltet Daniel Gracz die Liedbegleitung und eine Jazz-Variante der Toc-cata in D-Moll von J.S. Bach. Fabian Hagedorn präsentiert – in der wortwitzigen Art eines Heinz Ehrhardt – die Liedtexte und Gedichte.“*

Alfons Vierheilig, Sennfeld



[www.bermuda-zweieck.de](http://www.bermuda-zweieck.de)

Fr 08.03.24 • 20.00 Uhr

VVK 25.- / 21.-\*

AK 28.- / 14.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35



+49 911 8004-147

**wbg**

Nürnberg  
Bauträger

Traditionell modern

Typisch wbg Bauträger



ANZEIGEN



Ihr Vermögen in erfahrenen  
Händen – Beratung und  
Service mit dem Punkt  
auf dem i

**Es gibt für jeden Menschen die passende  
Geldanlage – auch heute!**

**Altersvorsorge & Geldanlage**

Seit 1989 unabhängig – und nur Ihren  
Zielen verpflichtet

**Kunde kann jeder werden ...**

- schon ab 50 Euro pro Monat oder
- mit einer bestehenden Anlage zur Optimierung

Gerne überprüfe ich kostenfrei und unverbindlich  
Ihre vorhandenen Geldanlagen auf deren Qualität!



INVEST-KONZEPT ROTH · Gottfried Roth

Äußere Sulzbacher Str. 165 · 90491 Nürnberg · [info@invest-konzept-roth.de](mailto:info@invest-konzept-roth.de)

Telefon 09 11 - 598 66 77

[www.invest-konzept-roth.de](http://www.invest-konzept-roth.de)



Foto: Edgar Pfrogner



Foto: C. Schanzenbach



## ABENTEUER MIT DER KNEIPEN-KATZE, KLEIDERMOTTEN & ANDEREN WEGGEFÄHRTEN

EIGENPRODUKTION

Anette Röckl liest, die Kempken singt und swingt, dann ist da noch ein Mann ...

Eine Kneipen-Katze und ihre chaotische Besitzerin: Die eine kann keine Briefe öffnen und bleibt in Umkleidekabinen stecken, die andere haart hauptberuflich das Sofa voll. Bei der Steuererklärung versagen beide. Gemeinsam schlängeln sie sich durch den Hindernisparcours des Alltags. Und beide finden: Hinter jeder erfolgreichen Katze steckt eine starke Frau! Anette Röckl liest aus ihrem Buch „Neue Abenteuer mit der Kneipen-Katze“. Ein Best-of ihrer Kolumnen, die jeden Samstag in den Nürnberger Nachrichten erscheinen. Für Menschen mit und ohne Katze, die dem Leben lieber mit Humor begegnen. Musikalisch wird sie begleitet von der Sängerin, Steptänzerin und Entertainerin Julia Kempken, die ihre Lieblingslieder im Gepäck hat. Swingklassiker von Cole Porter, Fats Waller, George Gershwin und Duke Ellington. Live begleitet am Piano von Michael Stahl. Anette Röckl ist in Nürnberg geboren und hat Theaterwissenschaften, Germanistik und Romanistik studiert. Seit 2006 ist sie Redakteurin der Nürnberger Nachrichten und heute deren Gesellschaftsreporterin. „Neue Abenteuer mit der Kneipen-Katze“ ist ihr zweites Buch – die Fortsetzung von „Meine Kneipen-Katze und ich“.

Julia Kempken ist seit ihrem siebten Lebensjahr in Nürnberg ansässig und hat 1997 die Tanzfabrik gegründet. 2006 eröffnete sie am gleichen Standort das Theater rote Bühne, in dem sie neben vielen musikalischen Showprogrammen auch eigene Theaterproduktionen präsentiert, die sich mit der Stadtgeschichte Nürnbergs befassen, insbesondere der Zeit der Weimarer Republik und dem Umbruch nach 1933.

[www.julia-kempken.com](http://www.julia-kempken.com) · [www.michaelstahl.eu](http://www.michaelstahl.eu)

Fr 15.03.24 · 20.00 Uhr  
Sa 16.03.24 · 20.00 Uhr

VVK 20.-/18.-\*  
AK 24.-/12.-\*



beide Vorstellungen  
mit ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35





## VORHANG AUF! NUR WELCHER?

Führung hinter die Kulissen des Theaters rote Bühne

**Julia Kempken** – Schauspielerin, Sängerin und Tänzerin – gründete 2006 das Theater rote Bühne im Stadtteil St. Peter. In einer sehr persönlichen Führung durch dieses ganz besondere Kleinkunsttheater in der ehemaligen Blechspielzeugfabrik der Gebrüder Bing, erzählt sie über ihre Beweggründe sowie die Geschichte des Ortes und teilt auch die ein oder andere Anekdote. Wie sieht es hinter den „Kulissen“ aus, wer arbeitet im Hintergrund, wer auf der Bühne und warum heißt es überhaupt „rote Bühne“?

Rund 100 Vorstellungen im Jahr, davon der Großteil Eigenproduktionen wie Komödien, dokumentarische Dramen, Revuen, Konzerte und die überregional erfolgreichen Burlesque Shows – ein breites Spektrum. Wie finanziert man das mit einem eher symbolischen Etat von Stadt und Bezirk? Wie wichtig ist die Funktion des Kulturvereins und der ehrenamtlichen Helfer\*innen? Neben der Beantwortung dieser und weiterer Fragen, die gerne vor Ort gestellt werden dürfen, zeigt Julia Kempken eine Kostprobe ihrer Kunst und entführt gesanglich und mit Steptanz in die Zeit des „Hot Jazz“ und der Swingmusik.

**Der Eintritt ist kostenlos, begrenzte Teilnehmerzahl.**

Bitte anmelden unter [info@rote-buehne.com](mailto:info@rote-buehne.com) oder 09 11- 40 22 13

[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

So 17.03.24 • 15.00 Uhr  
Dauer ca. 90 Minuten

Eintritt frei – bitte anmelden  
Begrenzte Teilnehmerzahl



NEUES  
PROGRAMM

Foto: privat

## OLIVER TISSOT: WILL HELM! TELL!

GASTSPIEL

So lustig war Schullektüre noch nie! Schillernd und tellwütig, äh, -würdig knöpft sich **Oliver Tissot** „Wilhelm Tell“ vor, das lehrreiche Drama von Friedrich Schiller. Tissot nimmt den Apfelschuss aufs Korn und andere sagenhafte Episoden, wo ein Schuss Apfeln dazugehören sollte. Er rüttelt am Rütlichwur, erzählt, warum er einen Helm will und kommt dank fabelhafter Fabulierkunst nie ins Schwitzen, aber vom alten Schwitzerland ins Altruistische. Ein Klassiker und pointenreicher Abend am Jubiläumstag, denn genau vor 220 Jahren, am 17. März 1804, wurde das Drama am Weimarer Hoftheater uraufgeführt.

### Das schreibt die Presse über Oliver Tissot:

„Ein absolut lohnenswerter Abend“ – „Das Publikum biegt sich vor Lachen“ – „Ein pures Vergnügen“ –

„Wortgewaltiger Schnelldenker“ – „Der Scherzschaffende mit der Lust an verblüffender Wortakrobatik“ – „Unterhaltung mit Mehrwert“

[www.olivertissot.de](http://www.olivertissot.de)

So 17.03.24 • 18.00 Uhr

VVK 20.- / 18.-\*

AK 24.- / 12.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35



Foto: Gottfried Roth

## SWING JAZZ SESSION

Einmalig in Nürnberg – Swing-Tanzparty zu live Musik ab 20 Uhr

Ob Indoor auf einer großen Tanzfläche mit Holzparkett und gemütlichen Sitzecken oder Open Air im lauschigen Innenhof – mit gut ausgestatteter Bar und **Live Swing Musik** –, das gibt es in Nürnberg nur im Theater rote Bühne! Seit Februar 2023 kann hier **Lindy Hop, Balboa, Charleston** oder auch ein **Foxtrott** aufs Parkett gelegt werden, alle können ihre Tanzbeine schwingen. Einführungsworkshops um 19 Uhr erleichtern das Ganze (was jeweils stattfindet, bitte unserer Homepage oder Facebookseite entnehmen). Gerne darf man auch nur zuschauen und zuhören, Spaß haben und die Musik genießen.

**Um 19.00 Uhr gibt es einen Schnupperworkshop**, was genau, das findet ihr auf der Homepage oder auf Facebook.

**Ab 20.00 Uhr spielt die Hausband mit Michael Stahl (Piano), Max Stadler (Bass), Gerhard Schmidt (Sax), Julia Kempken (Vocal), Special Guest: Klaus Bleis (Drums & Tap).** Die Besetzung kann tagesaktuell wechseln, siehe Homepage.

**Ab ca. 21.00 Uhr offene Session für alle Musiker\*innen, die Swingmusik lieben – bei Rückfragen Julia Kempken unter 01 77 - 294 22 80 kontaktieren!** (Eintritt, ein Getränk und Snacks sind für die Musiker\*innen frei).

Ende: ca. 24.00 Uhr

[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

\*\* Die Open Air-Termine entfallen bei Regen.  
Bis spätestens 12 Uhr des jeweiligen Tages steht die Info auf unserer Homepage.

So 24.03.24 • 20.00 Uhr – im Theatersaal  
Di 21.05.24 • 20.00 Uhr – Gastspiel im  
Kulturtreff Bleiweiß, Hintere Bleiweißstr. 15,  
90461 Nürnberg  
Di 25.06.24 • 20.00 Uhr – Open Air\*\*  
Di 23.07.24 • 20.00 Uhr – Open Air\*\*

Workshop 5.–  
Tanzparty 9.–  
Nur Abendkasse!  
Tanzworkshop jeweils  
ab 19.00 Uhr

\* Ermäßigte Preise für Schüler\*innen, Student\*innen, Azubis und Schwerbehinderte.



Foto: Simon Wallenda

**Ballroom South Germany (BSG) presents:** GASTSPIEL

## **THE RED STAGE PRACTICE KIKI BALL**

**Performance-Voguing-Wettbewerb  
(für Anfänger\*innen geeignet) + Tanzveranstaltung**

Zum ersten Mal bietet der Saal des Theaters rote Bühne Raum für ein Event der Ballroom-Szene: **BSG** veranstaltet einen Ball, bei dem Teilnehmer\*innen in verschiedenen Voguing-Kategorien performend gegeneinander antreten und versuchen, die Jury von sich zu überzeugen. Es handelt sich hierbei um einen Practice Ball, also eine Veranstaltung, die gerade auch Neulingen der Szene dazu dienen soll, sich in den verschiedenen Kategorien auszuprobieren.

Der Dresscode/das Thema des Balls lautet: **Bring it in an effect highlighting the color RED!** Als Jury fungieren Mitglieder der Ballroom-Community, die noch bekanntgegeben werden.

Natürlich sind auch alle Personen herzlich willkommen, die nur als Zuschauer\*innen teilnehmen möchten. Im Anschluss an den Wettbewerb findet dann eine Tanzparty für alle statt.

Wer in einer der Kategorien mitmachen möchte, kann sich bis zum Freitag, 29.03.24 anmelden mit einer Mail an [jaybsg@hotmail.de](mailto:jaybsg@hotmail.de) oder einer PM auf Instagram an [@ballroom\\_south\\_ger](https://www.instagram.com/ballroom_south_ger) (mit den Infos: Name, Ballroom-Name, House oder 007 und gewünschte Kategorie).

### **KATEGORIEN:**

European Runway OTA\*

All American Runway OTA\*

Performance OTA\*

Hands vs. Arms OTA\*

Face OTA\*

Body OTA\*

Realness (MF/FF)\*\*

Best dressed spectator

(Kategorie für Zuschauer\*innen)

Dance Off OTA\*

(non-voguing category)

\*OTA – open to all (genders)

\*\*MF – male figure, männlich gelesene Person; \*\*FF – female figure, weiblich gelesene Person

Fr 05.04.24 • 19.00 Uhr

VVK 8.–

AK 10.–

Teilnehmer\*innen: Startgebühr 5.–  
(Der Eintrittspreis entfällt)



NÜRNBERG  
PREMIERE

Foto: Martina Zier

## GINA & GLINDA: FABELHAFTE DIVEN

GASTSPIEL

### Drag Gesangsshow

Es ist soweit: Deutschlands bestes live singendes Drag Duo kommt nach Nürnberg.

Lasst Euch diese fulminante Live Show von **Gina Colada** und **Glinda Glanz** nicht entgehen. Schillernde Kleider, unzählige Anekdoten, dunkle Geheimnisse sowie witzige Kapitel ihres Lebens warten auf Euch!

Das sind 100 % wahre Lügen mit 100 % live Gesang, kurzum: ein Garant für einen Lachmuskelkater!

Gina & Glinda verstehen es, aus dem Nähkästchen zu plaudern und dabei bestens, wenn auch nicht immer gänzlich jugendfrei, aber stets mit Niveau und knapp an der Gürtellinie vorbei, durch den Abend zu führen.

Kommt mit auf diese kunterbunte, musikalische Reise, lasst euch von ihren Stimmen verzaubern und erlebt einen unvergesslichen Abend.

[www.gina-glinda.de](http://www.gina-glinda.de)

Sa 13.04.24 • 20.00 Uhr

VVK 29.- / 24.-\*

AK 32.- / 16.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S.35

\* Ermäßigte Preise für Schüler\*innen, Student\*innen, Azubis und Schwerbehinderte.



Foto: Thomas Hinkl

## DIETER BITTERMANN & FRIENDS

GASTSPIEL

Swingender Vocal Jazz und energiegeladener Steptanz

Dieter Bittermann, der Grandseigneur des Jazzgesangs in der fränkischen Jazz-Szene, zieht das Publikum mit seiner Samtstimme und seinem Charme bereits nach wenigen Takten in seinen Bann. Begleitet von seiner Band interpretiert er die Songs des „Great American Songbook“ auf seine eigene, unverwechselbare Art und gibt einigen dieser „Evergreens“ mit eigenen, fränkischen Texten einen frischen und zum Teil humorvollen Touch.

Hari Dösel am Saxophon und Nico Knoll an der Gitarre sorgen für das melodische und harmonische Gerüst, während Winnie Neumann am Kontrabass für das Fundament verantwortlich ist.

Einen besonderen Charme entwickelt die Band durch die virtuoson Steptanz-Einlagen des Schlagzeugers Klaus Bleis, wenn er zwischendurch die Trommelstöcke beiseite legt und mit seinen Stepschuhen den treibenden Groove vorgibt und rhythmische Akzente setzt. Als Steptänzer hat sich Klaus Bleis in seiner über 30jährigen Karriere in der internationalen Steptanz-Szene einen Namen gemacht, mit gefeierten Auftritten u.a. in New York, Los Angeles, Chicago, Boston, Helsinki, Paris, Barcelona, Malta, Montpellier, Prag, Gent, Lüttich, Zürich, Wien und Berlin.

Dieter Bittermann – Gesang  
Hari Dösel – Saxophon  
Nico Knoll – Gitarre  
Winnie Neumann – Kontrabass  
Klaus Bleis – Schlagzeug / Steptanz

[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

So 14.04.24 • 18.00 Uhr

VVK 20.- / 18.-\*  
AK 24.- / 12.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35



Foto: Martin Jelic

## ROMEO KALTENBRUNNER

GASTSPIEL

### Selbstliebe (Kabarett)

Die Krise ist vorbei! Also meine Beziehungskrise. Zum Glück. Endlich Single, Juhuu! Endlich allein. Nur das Alleinsein habe ich mir anders vorgestellt. Nämlich weniger allein. Meine Freund:innen sind auf einmal nicht mehr erreichbar, obwohl sie ständig online sind. Sogar die Stadt hat sich von heute auf morgen irgendwie weggesperrt. Wie soll man sich selbst lieben, wenn man nirgends hingehen kann?

Aber wer braucht das alles schon. Jede Krise ist eine Chance! Jetzt habe ich viel mehr Zeit für die wichtigen Dinge im Leben. Für mich? – Für meine Karriere! Zum Beispiel erfolgreiche Start-ups gründen. Denn nichts ist so sexy wie der Erfolg.

Selbstliebe ist auch leichter, wenn man sich selbst geil findet. Erfolg ist geil, und erfolgreich sein, war nie so leicht wie heute – denn alles ist digital. Niemand muss mehr raus gehen!

Romeo Kaltenbrunner sucht in seinem Debüt-Programm nach Liebe und Anerkennung, läuft jedoch Gefahr, sich selbst auf der Suche zu verlieren. In SELBST-LIEBE erzählt der Newcomer von der großen Sehnsucht seiner Generation in alltäglichen und humorvollen Geschichten. Wollen wir nicht alle einfach wo dazugehören?

#### Kurzbiografie:

*Romeo Kaltenbrunner lebt in Wien und ist im oberösterreichischen Mühlviertel am Land zwischen tiefergelegten Autos und noch tieferen Zeltfesten aufgewachsen. Dort wurde er immer nach seinen elterlichen Wurzeln gefragt, da er exotischer aussieht als sein Familienname klingt.*

[www.romeokaltenbrunner.com](http://www.romeokaltenbrunner.com)

Fr 19.04.24 • 20.00 Uhr

VVK 20.- / 18.-\*

AK 24.- / 12.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S.35



## EINE REISE IN NÜRNBERGS WILDE 1920er – Das Cabinet des Dr. Schmidt

EIGENPRODUKTION

Der Aufbruch in die Moderne oder doch das Verharren in starrer Tradition? Unterschiedliche Welten prallen dicht aufeinander, manifestieren sich in Gebäuden und in den Künsten. Mittelalterromantik und Dürer versus Nackttänze und Flachdachgebäude. Eine spannende und wegweisende Zeit, die Ära der Weimarer Republik, nicht nur am Bauhaus – auch in Nürnberg.

In diesem faszinierenden und zugleich unterhaltsam-informierenden Bühnenereignis blickt das Theater rote Bühne in Kooperation mit dem Historiker Dr. Alexander Schmidt mittels Szenen, Projektionen, Tanz und Musik durch die Schlüssellöcher bedeutender Nürnberger Gebäude. Wir erleben rasanten Steptanz im Apollo Theater, geheime Gespräche mit Karl Bröger in der Fränkischen Tagespost und wilde Flappergirls im Bäckerhof. Über unseren Köpfen findet im Büro des Generaldirektors der Bing Blechspielzeugfabrik eine folgenschwere Krisensitzung statt, genau in diesem Gebäude, in dem sich heute das Theater rote Bühne befindet. Im Opernhaus wird klassisch auf Spitze getanzt, gleichzeitig lässt im Wintergarten Varieté eine Burlesque-Diva stilvoll die Hüllen fallen. Das erste Flachdachgebäude Nürnbergs, der „Schocken“, erntet Spott und Häme, während in Messthalers Intimem Theater trotz Protestaktionen der Nationalsozialisten die Dreigroschenoper gefeiert wird.

Konzept, Szenen, Choreografien: Julia Kempken

Texte und Projektionen: Dr. Alexander Schmidt

Szenische Einstudierung: Maria Kempken

Regieassistent: Michael Liebig

Darsteller\*innen: Franziska Baumann, Julia Kempken, Stefan Rieger

Weitere Darsteller\*innen: Buzz und Ellora Braun (Steptanz), Nicoletta Babari (Ballett), „Sweet Chili“ (Burlesque), Gabriela Rufino, Gottfried Roth, Kristine Anderlik, Yasmin Gürel, Jackie Conforti (Charleston)

[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

Sa 20.04.24 • 20.00 Uhr

So 21.04.24 • 18.00 Uhr

VVK 29.- / 24.-\*

AK 32.- / 16.-\*



Vorstellung am 21.04.24  
mit ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35





NEUES  
PROGRAMM

Foto: Frank Helbig

## LIPSI LILLIES

GASTSPIEL

### Zum Glitzern verurteilt – Burlesque Show präsentiert von Bert Callenbach

Die Lipsi Lillies hinter Gittern? Was für ein Skandal!

Aufregend, aufreizend und aufrührerisch waren die Burlesque-Pionierinnen schon immer. Doch nun müssen die drei Showgirls **Mirielle Taùtòu**, **Lotti Lieblich** und **Simone de Boudoir** vor Gericht. Für 15 Jahre Burlesque in Leipzig. Das sind 15 Jahre voller Glitter, Glamour, Humor und Leidenschaft, in denen die Lipsi Lillies ihr Publikum mit praller Lebenslust, augenzwinkernder Erotik, erfrischender Selbstironie und opulenten Sinnesfreuden verzaubert haben. Kein Grund sich zu schämen, sondern einer zum Feiern, finden die drei Grazien.

Doch Richter **Bert Callenbach** ist da anderer Ansicht und setzt die Ladies mit den scharfen Kurven auf die Anklagebank. Zur Beweisaufnahme werden noch einmal die allerschönsten Darbietungen aus 15 Jahren Burlesque-Repertoire aufgeführt. Ein Genuss für die Zuschauer im Gerichtssaal, aber eine Herausforderung für **Mitzi von Sacher**, die in Personalunion als Gerichtsschreiberin, Vollzugsbeamtin und Zeugin der Ansage fungiert. Kommen die Lipsi Lillies tatsächlich ins Kittchen oder werden sie zu lebenslänglich Burlesque verurteilt? Finden Sie es heraus, indem Sie sich am besten gleich selbst als Zeugen vorladen lassen. Denn diese spektakuläre Gerichtsverhandlung sollten Sie auf keinen Fall verpassen.

[www.lipsilillies.de](http://www.lipsilillies.de)

Fr 26.04.24 • 20.00 Uhr

VVK 33.-  
AK 36.- / 18.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S.35

\* Ermäßigte Preise für Schüler\*innen, Student\*innen, Azubis und Schwerbehinderte.

25

NEUES  
PROGRAMM



Foto: Joachim Dette

## LINA LÄRCHE

GASTSPIEL

Melodie & Wahnsinn  
Musik-Kabarett

Die Vollblutentertainerin **Lina Lärche** schnürt in ihrem neuen Programm ein Showpaket aus den Gegensätzen und Eckpunkten der modernen Unterhaltung. Sie erfüllt die geheimsten Wünsche der Zuschauer und konterkariert dabei mit Verve jede Erwartungshaltung. Von funkeln den Broadwaymelodien im hochaufgetürmten Glitzeroutfit, über feurige Flamencoklagelieder bis zum Zombiegeächze aktueller Popdiven melodiert sie sich auf den Serpentinaugen des guten ausgefallenen Geschmacks in die Erinnerungslücken der Kurzzeitgedächtnisse. Immer leicht am Rande des Wahnsinns wandelnd scheut sie sich nicht, auch den letzten Schritt zu gehen ... um aus ihren eigenen Traumträmmern schwanengleich emporzuschweben.

Kaum die höchste Stufe der Showtreppe erreicht, steigt sie, allen Glamour von sich werfend, direkt in den Abgrund der deutschen Bildungsmisere hinein und tanzt sich im nächsten Augenblick zu heißen Charlestonrhythmen wieder hinauf, um das Gefühl der Freiheit zu spüren.

Melodie & Wahnsinn ist eine One-Woman-Show erster Güte, an die sich auch nachfolgende Generationen noch lange erinnern werden ... auf welche Art und Weise auch immer. Seien Sie neugierig, seien Sie mutig, seien Sie Publikum!

[www.linalaerche.de](http://www.linalaerche.de)

Fr 03.05.24 • 20.00 Uhr

VVK 20.- / 18.-\*

AK 24.- / 12.-\*



Vorstellung am 21.04.24  
mit ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35



Foto: Venja Art

## THE TONIC SISTERS

GASTSPIEL

„Let The Good Times Roll ... Again“  
50s & 60s Vintage Music Show

Ein Hauch von Nostalgie weht durch das Publikum, wenn die **Tonic Sisters** mit ihrer Vintage-Show „Let The Good Times Roll ... Again“ den Geist und die Musik vergangener Tage wieder aufleben lassen.

Mit stilechten Outfits, mitreißenden Choreografien und wunderbar mehrstimmigem Live-Gesang bringen die Schwestern eine Hommage an verschiedene Musikstile der 50er und 60er Jahre auf die Bühne. Ob Rock´n´Roll, DooWop, Soul, Calypso oder Surfbeats – in jedem Fall herrlich authentisch, fesselnd und charmant.

Eben Vintage-Entertainment vom Feinsten ganz im Stil der Tonic Sisters.



Foto: Venja Art

[www.tonicisters.de](http://www.tonicisters.de)

Sa 04.05.24 • 20.00 Uhr

VVK 29.- / 24.-\*

AK 32.- / 16.-\*



Foto: privat

## VOLLE MÖHRE!

GASTSPIEL

### Improkabarett

Volle Möhre! verbindet das Beste aus Improvisationstheater und Kabarett. Gekonnt werden aktuelle Ereignisse aus Politik und Gesellschaft aus dem Stegreif in atemberaubende Szenen voller Charme, Biss und Emotion verwandelt.

Das Beste: unser Publikum bestimmt hier interaktiv mit, was und wie gespielt wird. Nach nur fünf Sekunden Bedenkzeit begeben sich die SchauspielerInnen von Volle Möhre! auf die abenteuerlichsten Theater-Reisen zwischen bössartiger Satire und herzerreißender Situationskomik. Ob tragisch, albern, nachdenklich oder verquer, die Überraschungen stecken oft in den Geschichten hinter den Schlagzeilen und den spontanen Bildern, die den Köpfen der AkteurInnen entspringen. In jedem Fall wird sich amüsiert, dass sich die Balken biegen. Lachmuskelnkater garantiert.

Volle Möhre! ist eine der erfolgreichsten Improvisationstheater-Gruppen Frankens und ein Pionier im Bereich Improkabarett. Dieses besondere Theatervergnügen am Puls der Zeit sollte man sich nicht entgehen lassen!

[www.vollemoehre.de](http://www.vollemoehre.de)

So 05.05.24 • 18.00 Uhr

VVK 12.-/9.-\*

AK 14.-/7.-\*



Foto: privat

NEUES  
PROGRAMM

## LET'S DO IT!

GASTSPIEL

### Die Gaines Hall Show als Solo-Programm

mit Musikaufnahmen der Thilo Wolf Big Band

Erleben Sie eine faszinierende Mischung aus temporeichem Gesang und Steptanz, wunderbaren Geschichten und romantische Balladen, sowie die größten Hits des internationalen Songbooks aus Jazz, Chanson und Musical. Dargeboten von einem Künstler, der zu den Besten seines Faches gehört, Gaines Hall.

Der US-Amerikaner Gaines Hall steht seit 30 Jahren auf den Bühnen seiner Wahlheimat Deutschland und gilt als einer der erfolgreichsten Musical-Darsteller, Sänger und Steptänzer Deutschlands.

Zusammen mit Thilo Wolf, der ebenso das 30-jährige Bestehen seiner Big Band feierte und die früh den Weg in die American Big Band Hall Of Fame fand, hat er das Programm „Let's Do It!“ entwickelt, das bei seiner Premiere mit der ganzen Big Band Begeisterungstürme erntete. Gaines Hall kehrt zurück zum Theater rote Bühne mit seinem neuen Programm „Let's Do It!“

Die Thilo Wolf Big Band passt zwar nicht auf die rote Bühne, aber Gaines Hall hat den Klangkörper in Form hochwertiger Orchesteraufnahmen dabei und wird als Solokünstler sein Publikum wie gewohnt begeistern. Dazu gibt es viele spannende Show-Geschichten, großartige Kostüme und unendlich viel Liebe für die Sache. Freuen Sie sich auf einen Abend voller Swing, Steptanz und Entertainment mit diesem einzigartigen Programm.

#### Das schreibt die Presse:

*„Mr. Hall, der ein bisschen wie eine Kombination aus Gene Kelly und Bryan Adams daherkommt, tanzt lässig als Reminiszenz an eine Südsee-Kreuzfahrt Cole Porters Begin the Beguine und verneigt sich – wie einst Sammy Davie Jr. – vor der gealterten Tanz-Legende Mr. Bojangles.“*  
Nürnberger Nachrichten 29.12.2022

[www.gaineshall.com](http://www.gaineshall.com)

Sa 11.05.24 • 20.00 Uhr

VVK 29.- / 24.-\*

AK 32.- / 16.-\*



NEUES  
PROGRAMM

Foto: Hagen Wolf

## WEIMARER KABARETT: GOETHE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN

GASTSPIEL

Die Show über Weimars berühmtesten Bürger  
mit **Bernard Liebermann**

Über allen Gipfeln ist Ruh ...? Von wegen! Im Weimarer Kabarett ist es alles andere als still: Hier klopf man sich vor Lachen mit Faust I und Faust II auf die Schenkel. Schuld daran sind **Bernard Liebermann** und **Thierry Gelloz**: In einem bunten, musikalischen und urkomischen Abend gehen sie dem Geheimrat Goethe auf die Spur ... Und wagen den Vergleich seiner Epoche mit heute.

Ganz klar: Früher war alles besser. Damals war heute noch morgen und gestern heute – heute unvorstellbar! Das Weimarer Kabarett stellt die wichtigen Fragen: Wieso blickte Napoleon zu Goethe auf? Und warum stieß er bei Beethoven auf taube Ohren? Was würde den Dichterfürsten heute mehr beeindrucken – die Künstliche Intelligenz der Maschinen oder die natürliche Blödheit der Mitmenschen?

Die zwei Wortakrobaten Liebermann und Gelloz verknoten sich die Zungen und strapazieren Ihre Lachmuskeln: Weimar mit Witz, Kabarett mit Klassik, Goethe mit Gags ... Amüsieren Sie sich (Erl)königlich!

Also dann: Scheinwerfer an – oder um es mit Goethe zu sagen:  
„Mehr Licht“!

[www.weimarer-kabarett.de](http://www.weimarer-kabarett.de)

So 12.05.24 • 18.00 Uhr

VVK 25.- / 21.-\*

AK 28.- / 14.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S.35



Fotos: Thomas Ebert



## SOMMERFEST

Eintritt frei – über Spenden freuen wir uns!

Einmal mehr laden wir zum Sommerfest in unserem Innenhof ein!

Das kulinarische Angebot reicht von verschiedenem Grillgut für sämtliche Vorlieben über zahlreiche Salate bis hin zu diversen Nachtischen, optimal ergänzt durch die reichhaltige Auswahl unserer Bar.

Auch für Unterhaltung ist gesorgt: Künstler\*innen des Theaters teilen sich im Wechsel die Bühne mit Tänzer\*innen der Tanzfabrik und im Anschluss darf wieder ausgiebig das Tanzbein geschwungen werden! Ob im Hof oder im Theatersaal. Wie wir schon letztes Jahr bewiesen haben, lassen wir uns vom Regen nicht die Feierlaune verderben!

Auf unserer Website [www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de) finden Sie immer tagesaktuelle Infos!

**Damit wir die Anzahl der zu erwartenden Gäste besser kalkulieren können, bitten wir um eine formlose Reservierung per Mail an [info@rote-buehne.de](mailto:info@rote-buehne.de) oder per Telefon unter 0911 - 40 22 13**



[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

Sa 13.07.24 • ab 18.00 Uhr

Eintritt frei!

# IHRE VORTEILE ALS FÖRDERMITGLIED DES „KULTURVEREIN ROTE BÜHNE E.V.“:

- Sie erhalten **20 % Ermäßigung** auf alle Vorstellungen (max. ein Ticket pro Vorstellung bei Einzelmitgliedschaft, zwei bei Partnermitgliedschaft) – ohne VVK-Gebühren an unserer Theaterkasse
- Sie haben Anspruch auf eine **Wunsch-Platzreservierung** in den vorderen Reihen für alle von Ihnen gekauften Eintrittskarten, auch für Ihre Freund\*innen. Bitte geben Sie bei der Reservierung oder beim Kauf Ihrer Karten an, dass Sie Fördermitglied sind (bitte Ihren Namen nennen) und wo Sie bevorzugt sitzen möchten. Wenn Sie Ihre Karten nicht direkt an unserer eigenen Kasse kaufen, schicken Sie uns bitte eine E-Mail mit Ihrem Sitzplatzwunsch und Anzahl der Plätze.
- Ihr Mitgliedsbeitrag und eventuelle zusätzliche Spenden sind **steuerlich absetzbar**.
- Sie sind zu unseren **Premierenfeiern** eingeladen.

**Um Fördermitglied zu werden, füllen Sie bitte den Aufnahmeantrag (siehe Seite 33) aus.** Formular abtrennen und per Post ans Theater rote Bühne schicken.

Adresse:

Kulturverein rote Bühne e.V., Vordere Cramergasse 11, 90478 Nürnberg

## **EHRENAMT:**

Ehrenamtliche Helfer\*innen sind uns sehr willkommen. Derzeit suchen wir insbesondere Helfer\*innen für Einlass und Abendkasse und Unterstützung in verschiedenen Bereichen von Aufbau und Deko, über Catering-Betreuung bis Abbau bei unserem Sommerfest und dem Theaterball.

Genauer über mögliche Tätigkeiten besprechen Sie bitte persönlich mit uns: Tel. 0911 - 40 22 13 oder schreiben Sie eine E-Mail an: [info@rote-buehne.de](mailto:info@rote-buehne.de)

### **Unser Spendenkonto:**

Volksbank Raiffeisenbank Nürnberg eG

Kontoinhaber: Kulturverein rote Bühne e.V.

**IBAN: DE02 7606 9559 0002 3840 35 · BIC: GENODEF1NEA**

Auch kleine Spenden nehmen wir sehr dankbar entgegen.

Bis 200 € gilt der Kontoauszug als Spendennachweis für das Finanzamt. Bei höheren Beträgen bitte Spendenquittung anfordern.

Für Barspenden kontaktieren Sie uns bitte telefonisch unter der Nummer 0911 - 40 99 09 43.



# AUFNAHMEANTRAG

für die Fördermitgliedschaft im „Kulturverein rote Bühne e. V.“

Hiermit beantrage ich:

---

Name, Vorname

---

Geburtsdatum

---

Straße, Nr.

---

PLZ, Wohnort

---

Telefon / Handy

E-Mail

die Fördermitgliedschaft im „Kulturverein rote Bühne e.V.“

Ich erkenne die Satzungen und Ordnungen des Vereins an.

Mindestmitgliedschaft: 2 Jahre. Kündbar spätestens bis 30.9. zum Ablauf des jeweiligen Jahres.

Ich ermächtige den „Kulturverein rote Bühne e.V.“ widerruflich folgenden **Jahresbeitrag** von meinem Konto per Lastschrift jeweils Anfang Januar einzuziehen.

**Bitte zutreffenden Wunschbetrag hier eintragen:**

€  pro Jahr für eine Einzelmitgliedschaft (€ 30.– Mindestbeitrag)

€  pro Jahr für eine Partnermitgliedschaft  
2 Personen (€ 50.– Mindestbeitrag)  
Namen Partner\*in bitte hier eintragen:

---

Bei Beitritt während des Jahres bitte nur den anteiligen Beitrag abbuchen

Ich bin mit der Abbuchung des gesamten Jahresbeitrages einverstanden

---

Datum

Unterschrift Antragsteller\*in

**Wichtig:** Bitte SEPA-Lastschriftmandat auf der Rückseite mit ausfüllen!

# SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-ID: DE06 ROBO 0000 9668 64

Mandatsreferenz: \_\_\_\_\_  
(wird vom Kulturverein zugeteilt)

Hiermit ermächtige ich den Kulturverein rote Bühne e.V. widerruflich, den jährlichen Beitrag zu Lasten meines Kontos durch Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Kulturverein rote Bühne e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belastenden Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

## Bankverbindung:

\_\_\_\_\_

Name

\_\_\_\_\_

Vorname

\_\_\_\_\_

Straße und Hausnummer

\_\_\_\_\_

PLZ

Ort

\_\_\_\_\_

Kontoinhaber

\_\_\_\_\_

Kreditinstitut

\_\_\_\_\_

BIC

\_\_\_\_\_

DE

\_\_\_\_\_

IBAN

Erste Abbuchung am: 01. \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
Tag Monat Jahr

Wichtig: Mandat nur gültig mit Datum und Unterschrift

\_\_\_\_\_

Ort/Datum

Unterschrift

Bitte achten Sie darauf, dass Ihr Konto gedeckt ist. Rücklastschriften und die damit verbundenen Gebühren werden Ihnen in Rechnung gestellt.

## KARTENVERKAUF und RABATTE

- **Karten erhalten Sie an allen bekannten Vorverkaufsstellen**
- **„Print at home“:** drucken Sie Ihr Ticket ganz bequem von zu Hause aus unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) (zzgl. Systemgebühr)
- **Kostengünstigste Möglichkeit:**  
**Vorverkauf an der Kasse des Theaters rote Bühne**  
Ohne zusätzliche Gebühren erhalten Sie Ihre Karten zum Vorverkaufspreis bis einen Werktag vor der gewünschten Vorstellung direkt bei uns. Sie können Ihre Karten während der Öffnungszeiten der Tanzfabrik am Infopoint abholen: Vordere Cramergasse 11/RG, 90478 Nürnberg, Mo – Fr: 16.00 Uhr – 21.30 Uhr (geschlossen an gesetzlichen Feiertagen und in den Weihnachts- und Sommerferien).
- **Kartenreservierungen für Ihre Wunschvorstellungen über das Theater rote Bühne:** telefonisch 09 11 - 40 22 13 oder online unter [www.rote-buehne.de/kartenverkauf/online-ticketreservierung](http://www.rote-buehne.de/kartenverkauf/online-ticketreservierung)

Ihre Karten sind **maximal 14 Tage** für Sie reserviert. Werden die Karten nicht innerhalb dieser Zeit an der Theaterkasse abgeholt oder überwiesen, so erlischt die Reservierung. **Ab drei Wochen vor einer Vorstellung können Ihre Karten maximal drei Tage reserviert werden. An der Abendkasse hinterlegen wir nur bezahlte Karten.**

- **Gruppenrabatt** (nur gültig außerhalb Corona-Bedingungen)  
Gruppen ab 10 Personen erhalten **10 % Rabatt** und Platzreservierung!  
Gruppen ab 20 Personen erhalten **20 % Rabatt** und Platzreservierung!
- **50 % Rabatt an der Abendkasse**  
bei nicht ausverkauften Vorstellungen erhalten Schüler\*innen, Student\*innen, Azubis und FSJ-ler
- **10 % für Inhaber\*innen der bayerischen Ehrenamtskarte** (nur an unserer Theaterkasse erhältlich)
- **ZAC-Rabatt für die Abonent\*innen der NN und NZ**  
gibt es für ausgewählte Vorstellungen und **nur an den Vorverkaufsstellen der angeschlossenen Tageszeitungen**
- **Freien Eintritt an der Abendkasse**  
bei nicht ausverkauften Vorstellungen, erhalten Nürnberg-Pass- und Fürth-Pass-Inhaber\*innen sowie Geflüchtete
- **Platzreservierungen**  
Im Theater rote Bühne haben Sie freie Platzwahl! Allerdings erhalten **Fördermitglieder** und Gruppen ab 10 Personen bei rechtzeitiger Reservierung **Plätze in den ersten Reihen!**
- **Schwerbehinderte**  
**Begleitperson erhält freien Eintritt**, sobald im Schwerbehinderten-Ausweis das Merkzeichen **B** eingetragen ist. Diese Freikarte ist nur über das Theater erhältlich.



# THEATER rote Bühne

seit 2006



Foto: Laurin Kubitzek

ONLINE GEDRÜCKT VON  
**SAXOPRINT**

Kartenreservierung: 09 11 / 40 22 13 · [www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien:



Unterstützt durch:

Wir danken unseren weiteren Partnern und Förderern:

